

José Castaño Posse



Nacido en Argentina hacia 1866, de padres gallegos allí emigrados a mediados del siglo XIX, José Castaño Posse debe ser incluido entre los escritores bercianos, aún cuando en buena parte de sus publicaciones haga referencia y aborde temáticas de su tierra de origen. Castaño llega joven a Cacabelos, quizás con unos veinte años. De esta villa será su mujer, allí se casará, habitará distintas casas, tendrá sus nueve hijos, de los que le sobrevivirán ocho; desarrollará sus negocios como agente embarcador o propietario de una fábrica de gaseosas, y ejercerá otras profesiones: temporalmente fue secretario interino del Ayuntamiento. También en Cacabelos, morirá y será enterrado en 1931. Tan solo motivos laborales, como ser secretario del Ayuntamiento de Villadecanes y verse obligado a censarse y habitar en aquel municipio, le mantendrán temporalmente alejado de la villa del Cúa.

Su obra más conocida, *Una excursión por las Médulas*, ha sido un auténtico y sorprendente éxito editorial, reeditada varias veces. Su actividad como escritor ha quedado reflejada tanto en los cuatro libros: *Una excursión por las Médulas*, *Veinte años entre los indios*, *Las regiones heladas de los Polos Norte y Sur*, y *Cuatro palabras de actualidad sobre El Bierzo*, publicados todos ellos en un extenso volumen, editado en 2006 por la Fundación Las Médulas y el Instituto de Estudios Bercianos, tomo que también incluye buena parte de sus colaboraciones en la prensa, ya fuera de carácter comarcal (*Heraldo del Bierzo*, *La parroquial berciana*, *El Templario* o *Región Berciana*) o de otros lugares (*El Alcázar* de León, *El Fomento* de Salamanca, *El Día de Palencia*, *Diario de Córdoba* o *El Sol* de Madrid).

José Castaño Posse ocupa, sin duda, un lugar destacado entre los escritores bercianos de finales del siglo XIX y principios del XX. Esta publicación digital de *Cuatro palabras sobre El Bierzo*, editada por eBooksBierzo, nos muestra la vigencia y actualidad de su obra. Si, como buen regeneracionista, fue avanzado en su tiempo, sus obras bien merecen estar en la vanguardia editorial del siglo XXI.

[Texto: Carlos Fernández Rodríguez, Universidad de León]

